

Кандидат медицинских наук, доцент Ф. Суханбердина выступает в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности студентов, компетентного консультанта и помощника. Она увлекает каждого на активную деятельность, на творческий поиск знаний.

По словам кандидата сельскохозяйственных наук, доцента Д. Тулегеновой, преподаватель и студенты в учебно-воспитательном процессе являются равноправными партнерами. При этом преподаватель выступает как авторитетный советчик, старший товарищ, а студенты получают достаточную самостоятельность как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции.

Диамару Кабденовну коллеги называют мастером открытых уроков. Лично я причислил бы ее открытые занятия к урокам-спектаклям, где сценаристом, режиссером, постановщиком является преподаватель. Включая студентов в деятельность творческого характера, она учит самостоятельно добывать знания, развивает творческие способности.

Таким образом, преподаватель – это творческая личность, которая воздействует на студентов авторитетом, яркостью собственной индивидуальности. Развитие творческих способностей выступает своеобразной гарантией того, что будущий специалист сможет организовать и найти решение в нестандартных ситуациях и вопросах профессиональной деятельности, он будет востребован, более защищен от безработицы.

Дархан МЕНЕШЕВ,
старший преподаватель
ЗКАТУ им. Жангир хана

■ Улучшению качества знаний студентов был посвящен методический семинар на кафедре экологии и природопользования в ЗКАТУ имени Жангир хана.

Творческий подход

Преподаватели университета поделились своими предложениями по поводу того, как творчески донести студентам содержание дисциплины, использовать инновационные технологии при объяснении новой темы, провести контроль знаний, так как традиционные формы и методы обучения не всегда приводят к желаемому результату.

К примеру, посещая занятия кандидата сельскохозяйственных наук, доцента Г.В. Гуза убеждаешься, что этот вдумчивый, трудолюбивый преподаватель, влюблен в свой предмет. Главное в его работе – развитие мышления студентов, их познавательных, творческих способностей, выработка практических навыков. Высокий профессионализм, богатый жизненный опыт позволяют ему при объяснении новой темы приводить факты из жизни. Такая методика очень ценится в педагогике, так как студенты получают информацию от первоисточника.