

ТВОРЧЕСТВУ НУЖНО УЧИТЬ ПРИМЕРОМ

Сегодня задача образовательных учреждений заключается в подготовке кадров, умеющих самостоятельно решать жизненные и профессиональные проблемы. Современный специалист должен самостоятельно искать, находить и анализировать информацию, уметь выходить из проблемной ситуации.

Чтобы войти в число 30-ти наиболее развитых государств, стране нужны образованные кадры, уровень знания которых соответствует международному стандарту. Поэтому современный преподаватель всегда думает, как творчески донести студентам содержание дисциплины, использовать инновационные технологии при объяснении новой темы, провести контроль знаний, так как традиционные формы и методы обучения не всегда приводят к желаемому результату.



«Улучшение качества знаний студентов» - с такой повесткой дня проводились заседания кафедры и методического семинара в кафедре «Экологии и природопользования». Профессорско-преподавательский состав кафедры пришел к единому мнению, что формирование творческой направленности личности студента должно стать основной функцией обучения. И в то же время возникли задачи, как сделать, чтобы учебный

го опасались наводнения. Компонентами реки были многочисленные суда и баржи, а беспокойные белокрылые чайки с шумом и криком неустанно сопровождали их до конца пути и обратно. Это повторялось каждый день до глубокой осени. Нам нравилось смотреть на все это. Поэтому мы снова и снова приходили сюда...». Приведенные факты очевидца делают занятия интересными, содержательными, увлекательными.

тельность как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции. Отношение сотрудничества обеспечивают условия для свободного развития творческой индивидуальности и активности студентов. Педагогическое сотрудничество - это не только взаимодействие, не только доверие и взаимное уважение, а также требовательность и высокая ответственность студентов утверждает она и к этому до-

О времени и месте проведения урока Диамара Кабденовна информирует за несколько дней вперед, приглашает преподавателей кафедр и факультетов, потому и занятия проводит в просторной аудитории. Недавно проведенный мастер-класс по дисциплине «Биотехнология растений» по теме: «Генномодификационная продукция» в группах БТ-31, АН-21, ПА-21, прошел успешно, хотя сама Диамара Кабденовна самокритично относится к отдельным фрагментам урока. Представители от каждой группы в жарких спорах говорили о плюсах и минусах генномодификационной продукции и старались отстаивать свои позиции. В подведении итогов принимали участие члены жюри и научные консультанты – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Толебаев Б.Т. и кандидат сельскохозяйственных наук, и.о. доцента кафедры «Биотехнологии, животноводства и рыбного хозяйства» Садыков Р.С. Они отметили мастерство преподавателя и активное участие студентов, которые показали высокий уровень знания, творческое мышление и настойчивость в достижении цели. Выразив свою благодарность, призвали их к дальнейшему творческому дерзанию. Руководитель учебно-методического бюро факультета агрономии

труд был бы непринужденным, а он диктовался внутренними потребностями и желаниями студентов в приобретении знаний.

Для реализации намеченной цели преподаватели кафедры разрабатывают методические рекомендации и пособия, применяют разнообразные педагогические формы контроля учебного процесса, проводят открытые уроки.

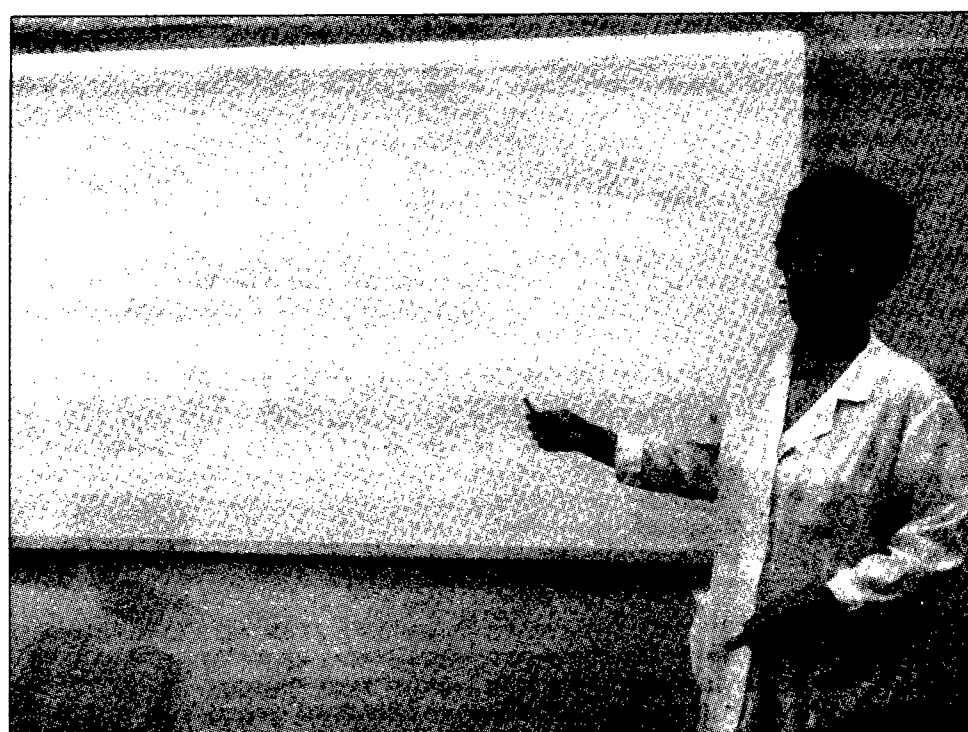
Посещая занятия кандидата сельскохозяйственных наук, доцента Гуз Геннадия Васильевича, убеждаешься, что это вдумчивый, трудолюбивый преподаватель, влюблённый в свой предмет. Студенты приходят на его занятия подготовленными и активно участвуют в обсуждении вопросов по теме. Главное в его работе - развитие мышления студентов, их познавательных, творческих способностей, выработка практических навыков. Высокий профессионализм, богатый жизненный опыт позволяет ему при объяснении новой темы приводить факты из жизни. Такая методика очень ценится в педагогике, так как студенты получают информацию от первоисточника.

Например, при изучении темы: «Водные ресурсы Западного Казахстана», рассказывая об экологических проблемах р.Урал, он говорит: «...60-ые годы прошлого века нашим позывным было «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». Будучи ребятами, мы часто приходили на берег могучей реки, любовались стремительным течением воды, дышали воздухом речной прохлады. На берегу всегда было многолюдно. Отсюда брали воду для питья и стирки жители близлежащих домов. Тогда Урал был глубокой и круглый год полноводной рекой. Во время весеннего половодья он разливался так, что многие жители Подстепно-

На вопрос преподавателя «Как можно вернуть былое нашей реки?» студенты предлагают различные свои решения.

Кандидат медицинских наук, доцент Суханбердина Ф.Х. выступает в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности студентов, компетентным консультантом и помощником. Она в доступной форме излагает сложные проблемы, увлекает каждого на активную деятельность, на творческий поиск знаний. Ее профессиональные умения направлены не просто на контроль знаний и умений студентов, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Для поддержания духа сотрудничества она ставит перед студентами как можно более сложную цель, указывает на ее исключительную трудность и вселяет уверенность в то, что цель будет достигнута, то есть создает ситуацию успеха. Такой эффективный подход в педагогике называется обучением внушением. Фарида Хасановна часто выступает на заседаниях кафедры, дает полезные советы молодым преподавателям, проводит открытые занятия. Мастер-класс, который она провела недавно в группах ТПП-32, ТПП-22 по дисциплине «Гигиена питания» по теме: «Питание и профилактика заболеваний», у посетителей оставил незабываемое впечатление.

По словам кандидата сельскохозяйственных наук, доцента Тулегеновой Д.К. преподаватель и студенты в учебно-воспитательном процессе являются равноправными партнерами. При этом преподаватель выступает как авторитетный советчик, старший товарищ, а студенты получают достаточную самостоя-



бавляет: «Нет учения без увлечения, и нет учения без требований».

Коллеги Диамару Кабденовну называют «Мастером открытых уроков». Неоднократно посещая ее уроки, я убедился в этом и полностью солидарен с мнением коллег. Выражая собственное мнение, я причислил бы ее открытые занятия к урокам - спектаклям, где сценаристом, режиссером, постановщиком является преподаватель. Включая студентов в деятельность творческого характера, она учит самостоятельно добывать знания, развивает творческие способности.

По утверждениям педагогов и психологов, самостоятельное добывание знаний прочно закрепляется в памяти и помогает свободно выражать мысли. А это так необходимо будущему специалисту и к этому нужно готовиться сейчас.

Берниязова А.М. и руководитель методического семинара кафедры «Экология и природопользование» Менешев Д.Г. провели педагогический анализ урока.

Подводя итоги, хочу сказать, что преподаватель - это творческая личность, которая воздействует на студентов авторитетом, яркостью собственной индивидуальности. Развитие творческих способностей выступает своеобразной гарантией того, что будущий специалист сможет организовать и найти решение в нестандартных ситуациях и вопросах профессиональной деятельности, он будет востребован, более защищён от безработицы.

Д. МЕНЕШЕВ,
старший преподаватель кафедры
«Экология и природопользование»,
руководитель методического
семинара кафедры.